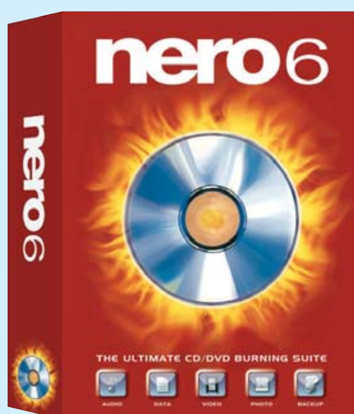
Brand zelfgecompileerde audio-cd's met Nero

Op de maat van Nero

Je hebt jezelf over de jaren een stevige verzameling audio-cd's bijeen gekocht, en nu had je daar graag een rist zelfgecompileerde cd's mee gebrand. Deze workshop toont hoe je met Nero 6 je eigen medleys brouwt…

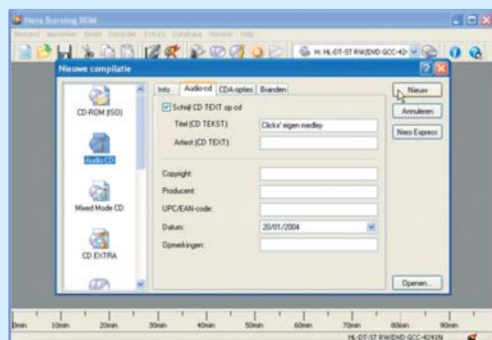
Nero 6 is niet gratis (€ 69), maar je kan wel een demoversie van 30 dagen sponzen op [**www.nero.com**]. Wie een beetje rondneust, vindt er overigens ook updates, taalpacks (waaronder *Dutch*) en gebruikershandleidingen (in pdf-formaat).
Zet je wel schrap voor een flinke download (afhankelijk van welke onderdelen je binnenhaalt zo'n slordige 23 MB), maar Nero is dan ook een heuse brandsuite! Op de webstek kom je precies te weten welke modules er bij deze suite horen, maar in deze workshop beperken we ons tot dé hoofdmodule: Nero Burning Rom 6. Niet bepaald de makkelijkste, maar wel de krachtigste! Heb je die eenmaal onder de knie, dan kan je er donder op zeggen: aan instapmodules als Nero StartSmart en Nero Express heb je niet langer behoefte.



Nero 6 – The Suite.

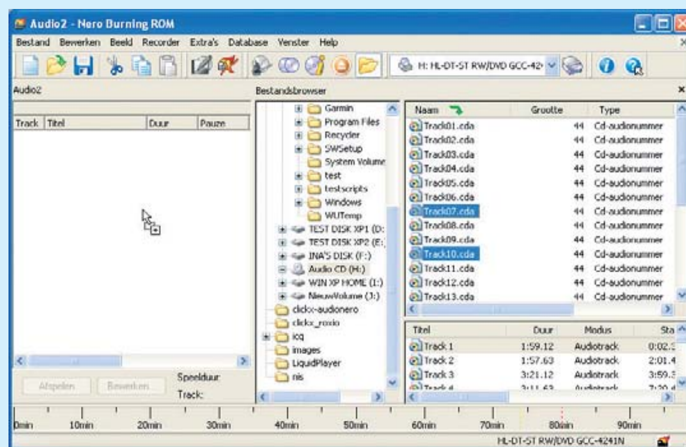
Stap 1
Project opstarten

We starten dus meteen de module Nero Burning Rom op. Die opent standaard met een nieuw compilatievenster. Selecteer links het project **Audio-CD**. Er verschijnt een dialoogvenster met het tabblad **Audio-CD** geopend, waarop je eventueel extra informatie kwijt kan over je cd. Vooraleer je echter je favoriete audiotracks begint toe te voegen, doe je er goed aan ook even het tabblad **CDA-opties** te openen. De standaardinstellingen voldoen hier prima, en in principe hoef je dus niks te wijzigen. Dat geldt zeker ook voor de gebruikte 'strategie', die standaard op **Schijfruimtestrategie** staat. De knop **Info** vertelt je hier meer over, maar het komt erop neer dat de audiotracks (uit de verschillende cd's) die we in de volgende stap zullen toevoegen, tijdelijk eerst naar je schijf(cache van Nero) gekopieerd worden. Dat heeft het voordeel dat je je tijdens het brandproces niet hoeft bezig te houden met telkens de juiste audio-cd in het station te stoppen – iets waar je je wel om mag bekommeren als je voor de **Referentie-strategie** zou kiezen.


De start van je audiocompilatieproject.

Stap 2
Audiotracks toevoegen

Hoog tijd dat we enkele van onze favoriete audiotracks toevoegen aan onze compilatie, en daarvoor drukken we op de knop **Nieuw**. Normaal opent Nero nu een dubbel venster: links het – nog lege – compilatievenster, en rechts de bestandsbrowser. Krijg je geen bestandsbrowser te zien, klik dan de optie **Bestandsbrowser** aan in het menu **Beeld**. Plaats nu de audio-cd, waarvan je een of meer audiotracks naar je compilatie-cd wil overbrengen, in het station. Klik deze stationsletter vervolgens aan in de bestandsbrowser: je krijgt dan meteen de inhoud van je audio-cd te zien. Nu is het enkel nog een kwestie van de gewenste tracks te selecteren (met ingedrukte **Ctrl**-toets), en die vervolgens naar het compilatievenster te slepen. Je kan overigens gerust ook andere audio-cd's in het station stoppen: Nero zal dan normaal zélf de inhoud van de bestandsbrowser vernieuwen. Met hetzelfde gemak kan je overigens ook uiteenlopende audiobestanden van je harde schijf toevoegen. Eventueel moet je daarvoor wel eerst een (gratis) plug-in installeren (zoals die voor wma-bestanden op [**www.ahead.de/en/wma-plugin.php**]).
In al je compilatiewoede moet je natuurlijk wel het statusvenster onderaan in de gaten houden: zorg ervoor dat je de maximale opslagruimte van je cd (van 650 tot 900 MB) niet overschrijdt.


Versleep de audiotracks naar het compilatievenster.

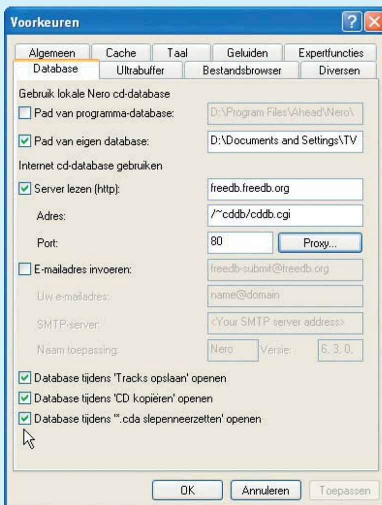


6



HELMUT HEEFT GEEN CD-BRANDER NODIG

Stap 3
Verbinden met cd-database



De juiste instellingen voor je CDDB-verbinding.

In de meeste gevallen krijg je jammer genoeg enkel weinig zeggende namen als 'track01.cda' en 'track02.cda' te zien. Gelukkig heeft Nero ook daar een oplossing voor. Afhankelijk van je voorkeursinstellingen (zie verder) opent Nero namelijk meteen na het verslepen een venster met een cd- en titeldatabase. In deze databank zit de titel- en artiesteninformatie van talloze cd's opgeslagen. Deze databank moet je wel eerst nog even zelf uitpakken vanop de Nero-cd (meer bepaald het bestand CDDB.zip in de map FreeCDDB). Gebruikers van de demoversie moeten het jammer genoeg zonder deze databank stellen, maar geen nood: je kan ze ook zelf naar je pc downloaden vanop [www. freedb.org] (250 MB gecomprimeerd!), of – nóg makkelijker – je kan vanuit Nero telkens het nodig is een verbinding leggen met de on line databank van FreeCDDB. Als alles goed is ingesteld, volstaat daarvoor een druk op de knop **Internet-database oproepen**. Krijg je geen connectie, loop dan even langs de optie **Voorkeuren...** in het menu **Bestand**. Ga vervolgens naar het tabblad **Database**, en vul de volgende waarden in: **Server lezen**: *freedb.freedb.org*, **Adres**: */~cddb/ cddb.cgi*, **Poort**: *80*. Werk je met een proxyserver, dan moet je via de knop **Proxy** ook nog de correcte instellingen meegeven. Plaats onderaan het venster bij voorkeur ook een vinkje bij de drie opties: het databasevenster zal dan automatisch verschijnen wanneer je het nodig hebt.
Met wat geluk haalt Nero inderdaad de juiste cd-informatie uit de databank tevoorschijn. Selecteer in dat geval de bewuste cd, en druk vervolgens op de knop **Geselecteerde cd**. Heb je minder geluk, dan kan je via de knop **Nieuwe cd-vermelding aanmaken** alsnog zelf de nodige informatie handmatig intikken en opslaan in een databank. Met de knop **CD-vermelding bewerken** kan je nadien nog altijd correcties uitvoeren.

Stap 4
Tracks bewerken

Het eigenlijke compileerwerk is nu achter de rug, maar Nero heeft nog een paar leuke verrassingen in petto. Dubbelklik maar even op een willekeurige track in je compilatievenster. Je komt dan in een dialoogvenster terecht, waar je op het tabblad **Trackeigenschappen** niet alleen extra informatie kan toevoegen of wijzigen, maar ook de pauze tussen de tracks kan aanpassen (bij live opnames kan je die bijvoorbeeld instellen op 0) en zelfs crossfades tussen twee tracks kan instellen. Nog meer pret vind je echter op het tabblad **Filters**, waar je effecten zoals **Echo**, **Fade-in** en **Fade-out** op je tracks kan loslaten. Heel nuttig is ook het effect **Normaliseren**: dit zorgt er namelijk voor dat het volume van alle geselecteerde tracks op elkaar wordt afgestemd. Doorgedreven muziekfanaten vinden nog meer speelgoed op het tabblad **Indices, Begrenzingen, Splitsen**, waar je onder meer tracks kan uitsplitsen.

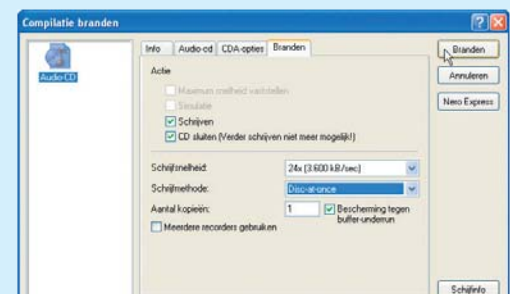


Leuk speelgoed voor je tracks.

Stap 5
Audio-cd branden

Op naar de finale fase! Daarvoor klik je de optie **Compilatie branden** in het menu **Recorder** aan. Je krijgt terug het bekende dialoogvenster te zien, waarin dit keer het tabblad **Branden** geopend is. We raden je alvast aan de optie **CD sluiten** te selecteren, én ook de schrijfmethode **Disc-at-once** te activeren. Dat is namelijk noodzakelijk om onder meer die extra cd- en trackinformatie toe te laten en te kunnen spelen met de pauzes tussen de verschillende tracks. Heb je alles correct ingesteld, stop dan een lege cd-r(w) in het station, en druk op de knop **Branden**. Nero gaat even later aan de slag, en verwittigt je wel zodra het brandproces voltooid is. Veel luistergenot!

— Toon Van Daele —



Klaar om te branden!